



Slot UHF

Polarização Circular/Elíptica

Antena para transmissão broadcast em UHF, com polarização Circular ou Elíptica. Otimizada para trabalhar com até 3 canais adjacentes e ideal para transmissão Digital ou combinação Digital e Analógica.

Possui variação entre diagramas, podendo ser omnidirecional, cardióide, direcional ou dedicada. Pode ser utilizado diagramas de elevação com tilt elétrico e/ou preenchimento de nulo.

Podendo ser instalada em lateral de torre ou topo de torre.

É produzida, sendo sua estrutura externa em Latão ou cobre e suas conexões internas em cobre e latão banhados a prata. Possui tratamento anticorrosivo epoxi em coloração branca.

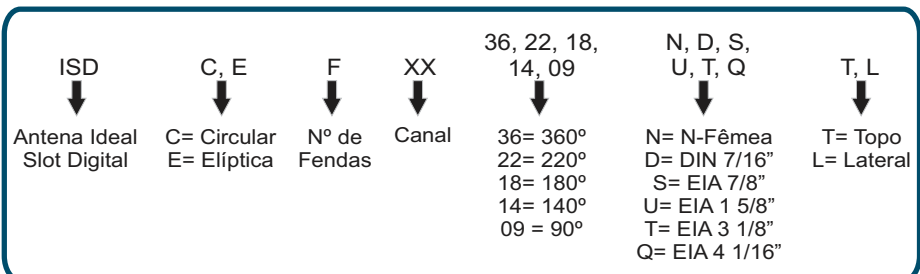
É produzida com radome de proteção e com possibilidade de pressurização até a entrada da antena.

Sistema com configurações diferentes as apresentadas, entrar em contato.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Faixa de Frequência 470 a 806 Mhz (Canal 14 ao 69)
- Largura de Banda..... 6, 12 ou 18 Mhz
- Polarização..... Circular ou Elíptica
- Impedância 50 ohms
- Ganho..... Vide tabela
- Máxima potência de entrada..... Vide tabela
- Ângulo de 1/2 pot. horizontal..... Vide tabela
- Ângulo de 1/2 pot. vertical Vide tabela
- Conector de entrada Vide tabela
- VSWR <1.1:1
- Dimensões (Altura x Diâmetro)..... Vide tabela
- Área exposta..... Vide tabela
- Carga ao Vento..... Vide tabela
- Peso..... Vide tabela
- Resistência a ventos 180 Km/h
- Proteção elétrica Por intermédio da estrutura da antena

MODELO



		Características Técnicas (Circular - 50% x 50%)						
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Ganho (dBd)	Omni	-0,26	2,74	5,74	7,45	8,74	10,45	11,74
	Vertical	-0,26	2,74	5,74	7,45	8,74	10,45	11,74
220°	Horizontal	0,74	3,74	6,74	8,45	9,74	11,45	12,74
	Vertical	0,74	3,74	6,74	8,45	9,74	11,45	12,74
180°	Horizontal	1,84	4,84	7,84	9,55	10,84	12,55	13,84
	Vertical	1,84	4,84	7,84	9,55	10,84	12,55	13,84
140°	Horizontal	2,64	5,64	8,64	10,35	11,64	13,35	14,64
	Vertical	2,64	5,64	8,64	10,35	11,64	13,35	14,64
90°	Horizontal	6,54	9,54	12,54	14,32	15,54	17,32	18,54
	Vertical	6,54	9,54	12,54	14,32	15,54	17,32	18,54

		Características Técnicas (Elíptica - 70% x 30%)						
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Ganho (dBd)	Omni	1,2	4,2	7,2	8,98	10,2	11,98	13,2
	Vertical	-2,48	0,52	3,52	5,3	6,52	8,3	9,52
220°	Horizontal	2,2	5,2	8,2	9,98	11,2	12,98	14,2
	Vertical	-1,48	1,52	4,52	6,3	7,52	9,3	10,52
180°	Horizontal	3,3	6,3	9,3	11,08	12,3	14,08	15,3
	Vertical	-0,38	2,62	5,62	7,4	8,62	10,4	11,62
140°	Horizontal	4,1	7,1	10,1	11,88	13,1	14,88	16,1
	Vertical	0,42	3,42	6,42	8,2	9,42	11,2	12,42
90°	Horizontal	8,0	11,0	14,0	15,78	17,0	18,78	20,0
	Vertical	4,32	7,32	10,32	12,1	13,32	15,1	16,32

		Características Técnicas (Elíptica - 80% x 20%)						
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Ganho (dBd)	Omni	1,77	4,77	7,77	9,55	10,77	12,55	13,77
	Vertical	-4,25	-1,25	1,75	3,53	4,74	6,53	7,74
220°	Horizontal	2,77	5,77	8,77	10,55	11,77	13,55	14,77
	Vertical	-3,25	-0,25	2,75	4,53	5,74	7,53	8,74
180°	Horizontal	3,87	6,87	9,87	11,65	12,87	14,65	15,87
	Vertical	-2,15	0,85	3,85	5,63	6,84	8,63	9,74
140°	Horizontal	4,67	7,67	10,67	12,45	13,67	15,45	16,67
	Vertical	-1,35	1,65	4,65	6,43	7,65	9,43	10,65
90°	Horizontal	8,57	11,57	14,57	16,35	17,57	19,35	20,57
	Vertical	2,55	5,55	8,55	10,33	11,55	13,33	14,55

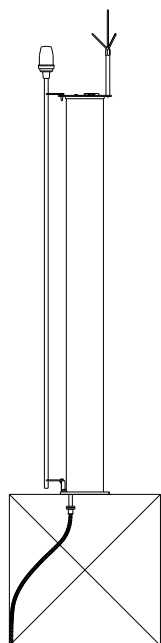
		Características Técnicas (Elíptica - 90% x 10%)						
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Ganho (dBd)	Omni	2,28	5,28	8,28	10,06	11,28	13,06	14,28
	Vertical	-7,26	-4,26	-1,26	0,52	1,74	3,52	4,74
220°	Horizontal	3,28	6,28	9,28	11,06	12,28	14,04	15,28
	Vertical	-6,26	-3,26	-0,26	1,52	2,74	4,52	5,74
180°	Horizontal	4,38	7,38	10,38	12,16	13,38	15,16	16,38
	Vertical	-5,16	-2,16	0,84	2,62	3,84	5,62	6,84
140°	Horizontal	5,18	8,18	11,18	12,96	14,18	15,96	17,17
	Vertical	-4,36	-1,36	1,64	3,42	4,64	6,42	7,64
90°	Horizontal	9,08	12,08	15,08	16,86	18,08	19,86	21,08
	Vertical	-0,46	2,54	5,54	7,32	8,54	10,32	11,54

		Potência Slot UHF - Transmissão Analógica						
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Potência Máxima de Entrada (Kw)	N-Fêmea	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
	DIN 7 1/16"	1,0	1,0	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
	EIA 7/8"	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
	EIA 1 5/8"	2,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0
	EIA 3 1/8"	***	7,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0
	EIA 4 1/16"	***	***	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0

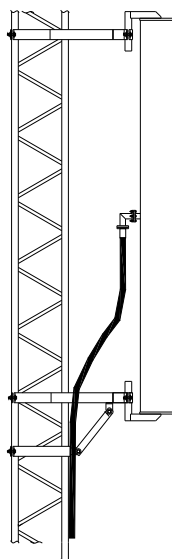
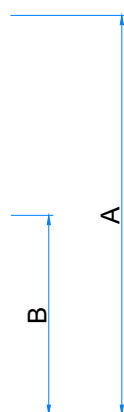
		Potência Slot UHF - Transmissão Digital						
		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Potência Máxima de Entrada (Kw)	N-Fêmea	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
	DIN 7 1/16"	0,5	0,5	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
	EIA 7/8"	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	EIA 1 5/8"	1,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
	EIA 3 1/8"	***	4,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
	EIA 4 1/16"	***	***	15,0	15,0	15,0	15,0	15,0

		57°	27°	13°	8,5°	6,5°	4,3°	2,5°
Ângulo de 1/2 Pot. Vertical								

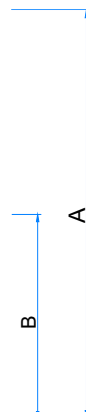
Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica



Instalação Topo de Torre



Instalação Lateral de Torre



A = Altura da antena (m)
 B = Altura do centro de fase (m)
 Área Exposta (m²)
 Carga ao Vento (Kgf)
 Peso (Kg)

* Características referentes a confecção em cobre em tubo padrão para o canal e conexão de entrada em EIA 7/8"

Características Mecânicas* (1 fenda)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	1,27	0,63	0,34	34	30
20 - 25	1,18	0,59	0,32	32	29
26 - 31	1,11	0,55	0,30	30	28,5
32 - 37	1,04	0,52	0,28	28	28
38 - 44	0,98	0,49	0,26	26	27,5
45 - 50	0,92	0,46	0,25	25	27
51 - 56	0,87	0,43	0,23	23	27,7
57 - 62	0,83	0,41	0,22	22	27,4
63 - 69	0,80	0,40	0,21	21	27,2

Características Mecânica* (2 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	1,89	0,94	0,52	52	40
20 - 25	1,76	0,88	0,48	48	39
26 - 31	1,65	0,82	0,45	45	38
32 - 37	1,55	0,77	0,42	42	37
38 - 44	1,46	0,73	0,40	40	36
45 - 50	1,37	0,68	0,37	37	35,5
51 - 56	1,30	0,65	0,35	35	35
57 - 62	1,24	0,62	0,33	33	34,5
63 - 69	1,18	0,59	0,32	32	34

Características Mecânicas* (4 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	3,14	1,57	0,86	86	55
20 - 25	2,92	1,45	0,81	81	53
26 - 31	2,73	1,36	0,75	75	52
32 - 37	2,56	1,28	0,70	70	51
38 - 44	2,41	1,20	0,66	66	50
45 - 50	2,26	1,13	0,62	62	49,5
51 - 56	2,14	1,07	0,59	59	49
57 - 62	2,04	1,02	0,57	57	48,5
63 - 69	1,95	0,97	0,55	55	48

Características Mecânicas* (6 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	4,41	2,20	1,20	120	75
20 - 25	4,10	2,05	1,13	113	72
26 - 31	3,80	1,90	1,05	105	70
32 - 37	3,59	1,79	0,98	98	68
38 - 44	3,38	1,69	0,92	92	66
45 - 50	3,17	1,58	0,86	86	65
51 - 56	3,01	1,50	0,82	82	64
57 - 62	2,86	1,43	0,79	79	63
63 - 69	2,73	1,36	0,76	76	62

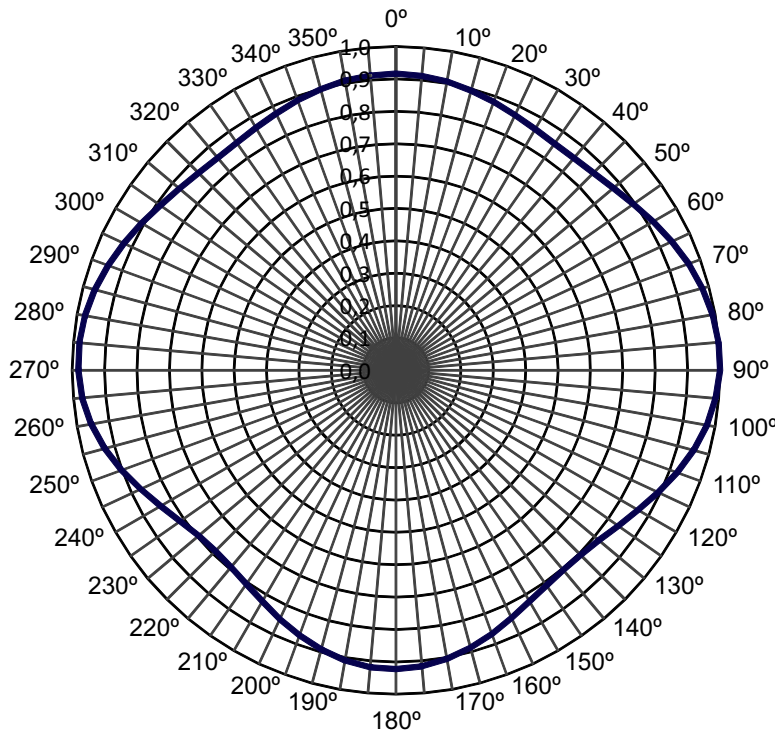
Características Mecânicas* (8 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	6,28	3,14	1,72	172	110
20 - 25	5,84	2,92	1,63	163	106
26 - 31	5,46	2,73	1,50	150	104
32 - 37	5,12	2,56	1,40	140	102
38 - 44	4,83	2,41	1,32	132	100
45 - 50	4,52	2,26	1,24	124	99
51 - 56	4,29	2,14	1,18	118	98
57 - 62	4,08	2,04	1,13	113	97
63 - 69	3,91	1,95	1,09	109	96

Características Mecânicas* (12 fendas)

Canais	A	B	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
14 - 19	9,42	4,71	2,59	259	165
20 - 25	8,76	4,38	2,44	244	160
26 - 31	8,19	4,09	2,24	224	155
32 - 37	7,69	3,84	2,10	210	150
38 - 44	7,24	3,62	1,98	198	145
45 - 50	6,79	3,39	1,86	186	142
51 - 56	6,44	3,22	1,77	177	139
57 - 62	6,13	3,06	1,69	169	135
63 - 69	5,86	2,93	1,61	161	132

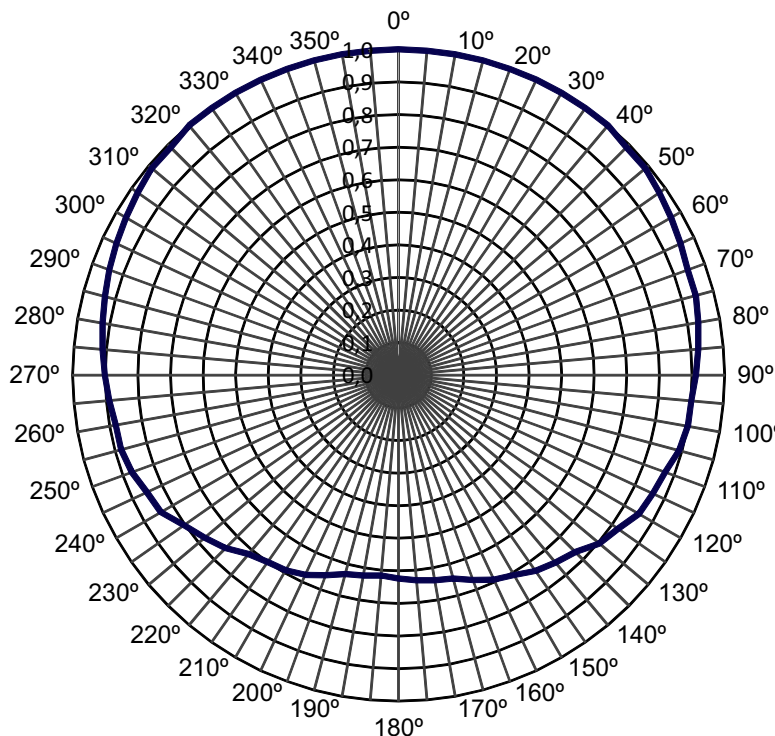
Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Horizontal



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	0,92	-0,8	83,9%	90°	1,00	0,0	100,0%
5°	0,91	-0,8	83,4%	95°	0,99	-0,1	98,2%
10°	0,91	-0,9	82,0%	100°	0,97	-0,2	95,1%
15°	0,89	-1,0	80,0%	105°	0,95	-0,4	90,6%
20°	0,88	-1,1	77,8%	110°	0,92	-0,7	85,3%
25°	0,87	-1,2	75,7%	115°	0,89	-1,0	79,8%
30°	0,86	-1,3	74,0%	120°	0,86	-1,3	74,5%
35°	0,85	-1,4	72,9%	125°	0,84	-1,5	70,1%
40°	0,86	-1,4	73,1%	130°	0,82	-1,8	66,8%
45°	0,86	-1,3	74,3%	135°	0,81	-1,9	65,0%
50°	0,88	-1,2	76,7%	140°	0,80	-1,9	64,7%
55°	0,90	-1,0	80,2%	145°	0,81	-1,8	65,8%
60°	0,92	-0,8	84,1%	150°	0,82	-1,7	67,9%
65°	0,94	-0,5	88,3%	155°	0,84	-1,5	71,1%
70°	0,96	-0,3	92,5%	160°	0,87	-1,3	75,0%
75°	0,98	-0,2	95,9%	165°	0,89	-1,0	78,7%
80°	0,99	-0,1	98,6%	170°	0,90	-0,9	81,8%
85°	1,00	0,0	100,0%	175°	0,92	-0,8	84,1%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,92	-0,7	85,1%	270°	0,98	-0,2	96,4%
185°	0,92	-0,7	84,7%	275°	0,98	-0,2	96,4%
190°	0,91	-0,8	82,8%	280°	0,97	-0,2	95,1%
195°	0,89	-1,0	79,6%	285°	0,96	-0,3	92,7%
200°	0,87	-1,2	75,9%	290°	0,95	-0,5	89,5%
205°	0,85	-1,4	71,8%	295°	0,93	-0,7	85,9%
210°	0,82	-1,7	67,9%	300°	0,91	-0,8	82,4%
215°	0,81	-1,9	64,86%	305°	0,89	-1,0	78,9%
220°	0,79	-2,0	62,8%	310°	0,87	-1,2	76,2%
225°	0,79	-2,0	62,8%	315°	0,86	-1,3	74,3%
230°	0,80	-2,0	63,2%	320°	0,86	-1,3	73,5%
235°	0,81	-1,8	66,1%	325°	0,86	-1,3	73,6%
240°	0,84	-1,5	70,3%	330°	0,86	-1,3	74,8%
245°	0,87	-1,2	75,5%	335°	0,87	-1,2	76,6%
250°	0,90	-0,9	81,3%	340°	0,89	-1,0	78,7%
255°	0,93	-0,6	86,9%	345°	0,90	-0,9	80,7%
260°	0,96	-0,4	91,4%	350°	0,91	-0,8	82,6%
265°	0,97	-0,2	94,6%	355°	0,91	-0,8	83,6%

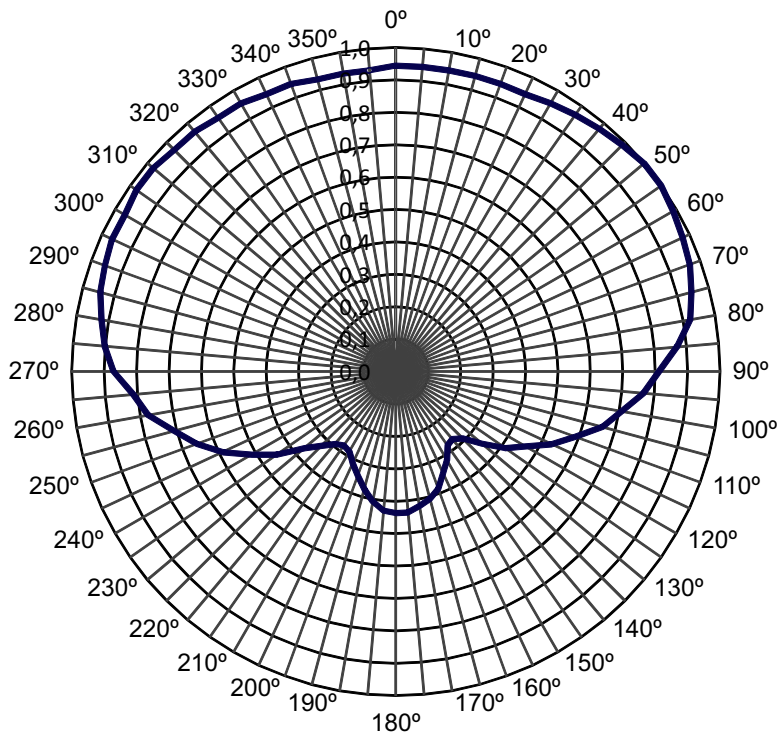
Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Vertical



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,91	-0,8	83,2%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,90	-0,9	81,3%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,90	-0,9	81,3%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,89	-1,0	79,4%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,87	-1,2	75,9%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,86	-1,3	74,1%
30°	1,00	0,0	100,0%	120°	0,85	-1,4	72,4%
35°	1,00	0,0	100,0%	125°	0,82	-1,7	67,6%
40°	1,00	0,0	100,0%	130°	0,80	-1,9	64,6%
45°	0,99	-0,1	97,7%	135°	0,77	-2,3	58,9%
50°	0,99	-0,1	97,7%	140°	0,75	-2,5	56,2%
55°	0,98	-0,2	95,5%	145°	0,73	-2,7	53,7%
60°	0,97	-0,3	93,3%	150°	0,71	-3,0	50,1%
65°	0,95	-0,4	91,2%	155°	0,69	-3,2	47,9%
70°	0,94	-0,5	89,1%	160°	0,67	-3,5	44,7%
75°	0,94	-0,5	89,1%	165°	0,65	-3,8	41,7%
80°	0,93	-0,6	87,1%	170°	0,64	-3,9	40,7%
85°	0,92	-0,7	85,1%	175°	0,63	-4,0	39,8%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,62	-4,1	38,9%	270°	0,90	-0,9	81,3%
185°	0,62	-4,2	38,0%	275°	0,91	-0,8	83,2%
190°	0,62	-4,1	38,9%	280°	0,92	-0,7	85,1%
195°	0,63	-4,0	39,8%	285°	0,93	-0,6	87,1%
200°	0,65	-3,7	42,7%	290°	0,94	-0,5	89,1%
205°	0,68	-3,4	45,7%	295°	0,95	-0,4	91,2%
210°	0,69	-3,2	47,9%	300°	0,97	-0,3	93,3%
215°	0,70	-3,1	48,98%	305°	0,98	-0,2	95,5%
220°	0,72	-2,9	51,3%	310°	0,99	-0,1	97,7%
225°	0,75	-2,5	56,2%	315°	0,99	-0,1	97,7%
230°	0,78	-2,2	60,3%	320°	1,00	0,0	100,0%
235°	0,80	-1,9	64,6%	325°	1,00	0,0	100,0%
240°	0,84	-1,5	70,8%	330°	1,00	0,0	100,0%
245°	0,85	-1,4	72,4%	335°	1,00	0,0	100,0%
250°	0,87	-1,2	75,9%	340°	1,00	0,0	100,0%
255°	0,88	-1,1	77,6%	345°	1,00	0,0	100,0%
260°	0,88	-1,1	77,6%	350°	1,00	0,0	100,0%
265°	0,89	-1,0	79,4%	355°	1,00	0,0	100,0%

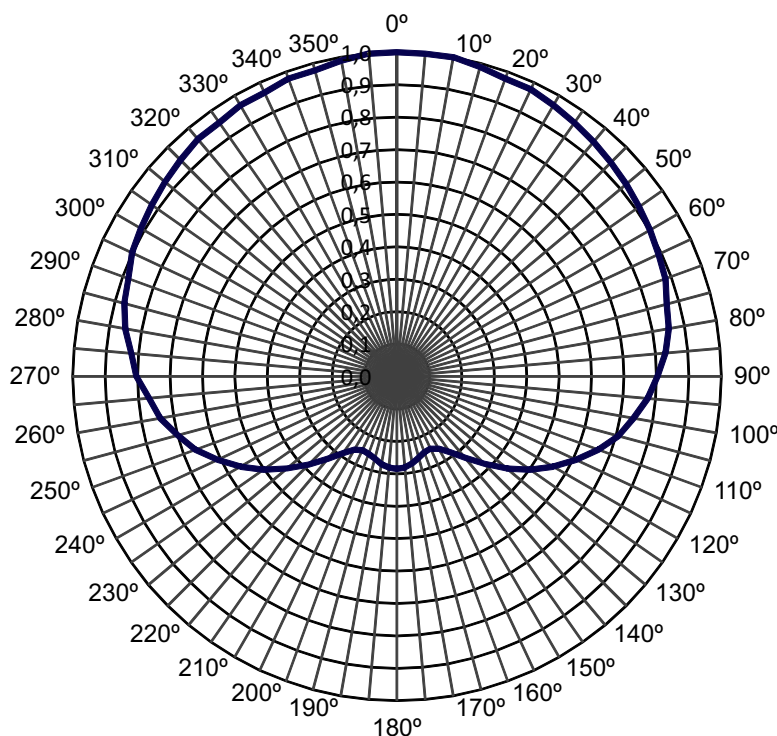
Diagrama de Azimute 220° - Pol. Horizontal



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,94	-0,5	89,1%	90°	0,81	-1,8	66,1%
5°	0,94	-0,5	89,1%	95°	0,77	-2,3	58,9%
10°	0,94	-0,5	89,1%	100°	0,71	-3,0	50,1%
15°	0,94	-0,5	89,1%	105°	0,66	-3,6	43,7%
20°	0,94	-0,5	89,1%	110°	0,59	-4,6	34,7%
25°	0,94	-0,5	89,1%	115°	0,53	-5,5	28,2%
30°	0,95	-0,4	91,2%	120°	0,46	-6,7	21,4%
35°	0,97	-0,3	93,3%	125°	0,41	-7,7	17,0%
40°	0,98	-0,2	95,5%	130°	0,35	-9,2	12,0%
45°	0,99	-0,1	97,7%	135°	0,29	-10,7	8,5%
50°	1,00	0,0	100,0%	140°	0,27	-11,3	7,4%
55°	1,00	0,0	100,0%	145°	0,28	-11,1	7,8%
60°	0,99	-0,1	97,7%	150°	0,32	-10,0	10,0%
65°	0,98	-0,2	95,5%	155°	0,35	-9,2	12,0%
70°	0,97	-0,3	93,3%	160°	0,38	-8,3	14,8%
75°	0,94	-0,5	89,1%	165°	0,41	-7,8	16,6%
80°	0,92	-0,7	85,1%	170°	0,42	-7,5	17,8%
85°	0,87	-1,2	75,9%	175°	0,44	-7,2	19,1%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,44	-7,2	19,1%	270°	0,87	-1,2	75,9%
185°	0,43	-7,3	18,6%	275°	0,90	-0,9	81,3%
190°	0,41	-7,8	16,6%	280°	0,92	-0,7	85,1%
195°	0,38	-8,5	14,1%	285°	0,94	-0,5	89,1%
200°	0,34	-9,3	11,7%	290°	0,95	-0,4	91,2%
205°	0,31	-10,1	9,8%	295°	0,97	-0,3	93,3%
210°	0,29	-10,9	8,1%	300°	0,97	-0,3	93,3%
215°	0,28	-11,1	7,76%	305°	0,98	-0,2	95,5%
220°	0,29	-10,7	8,5%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,32	-9,8	10,5%	315°	0,97	-0,3	93,3%
230°	0,37	-8,7	13,5%	320°	0,97	-0,3	93,3%
235°	0,45	-7,0	20,0%	325°	0,95	-0,4	91,2%
240°	0,51	-5,8	26,3%	330°	0,95	-0,4	91,2%
245°	0,59	-4,6	34,7%	335°	0,94	-0,5	89,1%
250°	0,65	-3,7	42,7%	340°	0,94	-0,5	89,1%
255°	0,71	-3,0	50,1%	345°	0,93	-0,6	87,1%
260°	0,78	-2,2	60,3%	350°	0,93	-0,6	87,1%
265°	0,81	-1,8	66,1%	355°	0,93	-0,6	87,1%

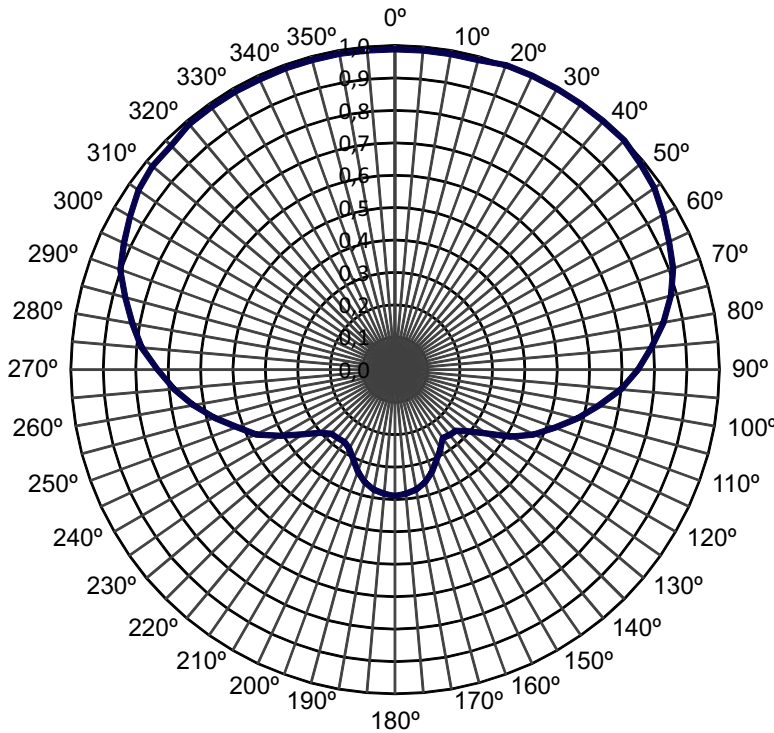
Diagrama de Azimute 220° - Pol. Vertical



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,80	-1,9	64,6%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,78	-2,2	60,3%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,74	-2,6	55,0%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,71	-3,0	50,1%
20°	0,98	-0,2	95,5%	110°	0,66	-3,6	43,7%
25°	0,98	-0,2	95,5%	115°	0,61	-4,3	37,2%
30°	0,97	-0,3	93,3%	120°	0,56	-5,1	30,9%
35°	0,95	-0,4	91,2%	125°	0,50	-6,0	25,1%
40°	0,94	-0,5	89,1%	130°	0,44	-7,1	19,5%
45°	0,93	-0,6	87,1%	135°	0,38	-8,4	14,5%
50°	0,92	-0,7	85,1%	140°	0,33	-9,7	10,7%
55°	0,91	-0,8	83,2%	145°	0,29	-10,9	8,1%
60°	0,90	-0,9	81,3%	150°	0,26	-11,8	6,6%
65°	0,89	-1,0	79,4%	155°	0,25	-12,2	6,0%
70°	0,88	-1,1	77,6%	160°	0,25	-12,1	6,2%
75°	0,86	-1,3	74,1%	165°	0,26	-11,7	6,8%
80°	0,85	-1,4	72,4%	170°	0,27	-11,3	7,4%
85°	0,83	-1,6	69,2%	175°	0,28	-11,0	7,9%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,29	-10,9	8,1%	270°	0,80	-1,9	64,6%
185°	0,28	-11,0	7,9%	275°	0,82	-1,7	67,6%
190°	0,28	-11,2	7,6%	280°	0,85	-1,4	72,4%
195°	0,26	-11,6	6,9%	285°	0,87	-1,2	75,9%
200°	0,25	-11,9	6,5%	290°	0,88	-1,1	77,6%
205°	0,25	-12,0	6,3%	295°	0,90	-0,9	81,3%
210°	0,26	-11,7	6,8%	300°	0,91	-0,8	83,2%
215°	0,29	-10,8	8,32%	305°	0,92	-0,7	85,1%
220°	0,33	-9,6	11,0%	310°	0,93	-0,6	87,1%
225°	0,38	-8,3	14,8%	315°	0,94	-0,5	89,1%
230°	0,44	-7,1	19,5%	320°	0,95	-0,4	91,2%
235°	0,50	-6,0	25,1%	325°	0,95	-0,4	91,2%
240°	0,56	-5,1	30,9%	330°	0,97	-0,3	93,3%
245°	0,61	-4,3	37,2%	335°	0,97	-0,3	93,3%
250°	0,66	-3,6	43,7%	340°	0,98	-0,2	95,5%
255°	0,70	-3,1	49,0%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,74	-2,6	55,0%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,77	-2,3	58,9%	355°	1,00	0,0	100,0%

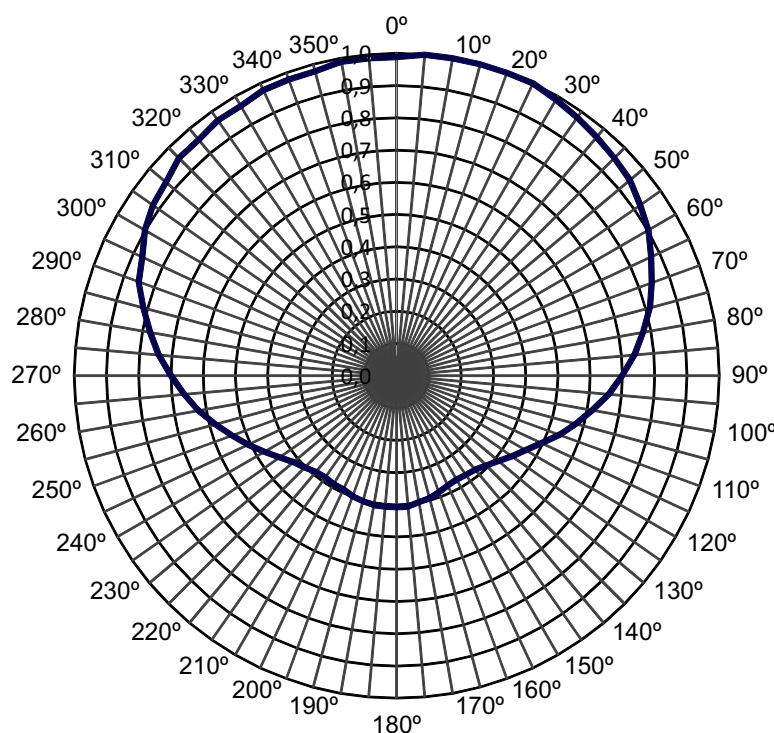
Diagrama de Azimute 180° - Pol. Horizontal



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,99	-0,1	97,7%	90°	0,75	-2,5	56,2%
5°	0,99	-0,1	97,7%	95°	0,70	-3,1	49,0%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,64	-3,9	40,7%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,58	-4,7	33,9%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,52	-5,6	27,5%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,47	-6,5	22,4%
30°	1,00	0,0	100,0%	120°	0,41	-7,7	17,0%
35°	1,00	0,0	100,0%	125°	0,34	-9,3	11,7%
40°	1,00	0,0	100,0%	130°	0,30	-10,6	8,7%
45°	1,00	0,0	100,0%	135°	0,27	-11,5	7,1%
50°	0,99	-0,1	97,7%	140°	0,26	-11,6	6,9%
55°	0,98	-0,2	95,5%	145°	0,26	-11,8	6,6%
60°	0,95	-0,4	91,2%	150°	0,28	-11,0	7,9%
65°	0,93	-0,6	87,1%	155°	0,31	-10,3	9,3%
70°	0,91	-0,8	83,2%	160°	0,33	-9,5	11,2%
75°	0,88	-1,1	77,6%	165°	0,36	-8,9	12,9%
80°	0,84	-1,5	70,8%	170°	0,38	-8,5	14,1%
85°	0,79	-2,0	63,1%	175°	0,38	-8,3	14,8%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,39	-8,2	15,1%	270°	0,73	-2,7	53,7%
185°	0,38	-8,3	14,8%	275°	0,79	-2,1	61,7%
190°	0,38	-8,5	14,1%	280°	0,82	-1,7	67,6%
195°	0,36	-8,9	12,9%	285°	0,86	-1,3	74,1%
200°	0,33	-9,5	11,2%	290°	0,90	-0,9	81,3%
205°	0,31	-10,3	9,3%	295°	0,92	-0,7	85,1%
210°	0,28	-11,0	7,9%	300°	0,94	-0,5	89,1%
215°	0,27	-11,3	7,41%	305°	0,97	-0,3	93,3%
220°	0,28	-11,2	7,6%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,28	-11,1	7,8%	315°	0,98	-0,2	95,5%
230°	0,30	-10,4	9,1%	320°	0,99	-0,1	97,7%
235°	0,35	-9,2	12,0%	325°	0,99	-0,1	97,7%
240°	0,41	-7,8	16,6%	330°	0,99	-0,1	97,7%
245°	0,47	-6,5	22,4%	335°	0,99	-0,1	97,7%
250°	0,52	-5,7	26,9%	340°	0,99	-0,1	97,7%
255°	0,58	-4,8	33,1%	345°	0,99	-0,1	97,7%
260°	0,63	-4,0	39,8%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,68	-3,3	46,8%	355°	0,99	-0,1	97,7%

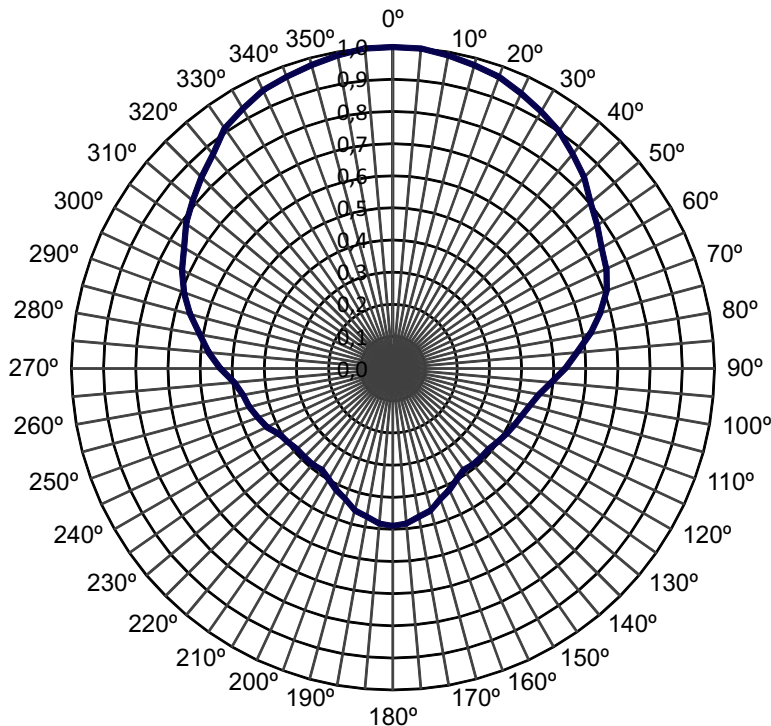
Diagrama de Azimute 180° - Pol. Vertical



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,99	-0,1	97,7%	90°	0,70	-3,1	49,0%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,66	-3,6	43,7%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,62	-4,2	38,0%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,58	-4,8	33,1%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,54	-5,4	28,8%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,50	-6,1	24,5%
30°	0,99	-0,1	97,7%	120°	0,46	-6,7	21,4%
35°	0,98	-0,2	95,5%	125°	0,44	-7,2	19,1%
40°	0,97	-0,3	93,3%	130°	0,41	-7,7	17,0%
45°	0,95	-0,4	91,2%	135°	0,39	-8,1	15,5%
50°	0,94	-0,5	89,1%	140°	0,38	-8,4	14,5%
55°	0,92	-0,7	85,1%	145°	0,38	-8,5	14,1%
60°	0,90	-0,9	81,3%	150°	0,37	-8,6	13,8%
65°	0,87	-1,2	75,9%	155°	0,38	-8,5	14,1%
70°	0,84	-1,5	70,8%	160°	0,38	-8,3	14,8%
75°	0,81	-1,8	66,1%	165°	0,39	-8,1	15,5%
80°	0,78	-2,2	60,3%	170°	0,40	-8,0	15,8%
85°	0,74	-2,6	55,0%	175°	0,41	-7,8	16,6%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,41	-7,8	16,6%	270°	0,70	-3,1	49,0%
185°	0,41	-7,8	16,6%	275°	0,74	-2,6	55,0%
190°	0,41	-7,8	16,6%	280°	0,78	-2,2	60,3%
195°	0,40	-7,9	16,2%	285°	0,81	-1,8	66,1%
200°	0,40	-8,0	15,8%	290°	0,85	-1,4	72,4%
205°	0,39	-8,2	15,1%	295°	0,87	-1,2	75,9%
210°	0,39	-8,2	15,1%	300°	0,90	-0,9	81,3%
215°	0,38	-8,3	14,79%	305°	0,92	-0,7	85,1%
220°	0,39	-8,2	15,1%	310°	0,93	-0,6	87,1%
225°	0,40	-7,9	16,2%	315°	0,95	-0,4	91,2%
230°	0,42	-7,6	17,4%	320°	0,95	-0,4	91,2%
235°	0,44	-7,1	19,5%	325°	0,97	-0,3	93,3%
240°	0,47	-6,5	22,4%	330°	0,97	-0,3	93,3%
245°	0,51	-5,9	25,7%	335°	0,98	-0,2	95,5%
250°	0,54	-5,3	29,5%	340°	0,98	-0,2	95,5%
255°	0,58	-4,7	33,9%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,62	-4,1	38,9%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,66	-3,6	43,7%	355°	0,99	-0,1	97,7%

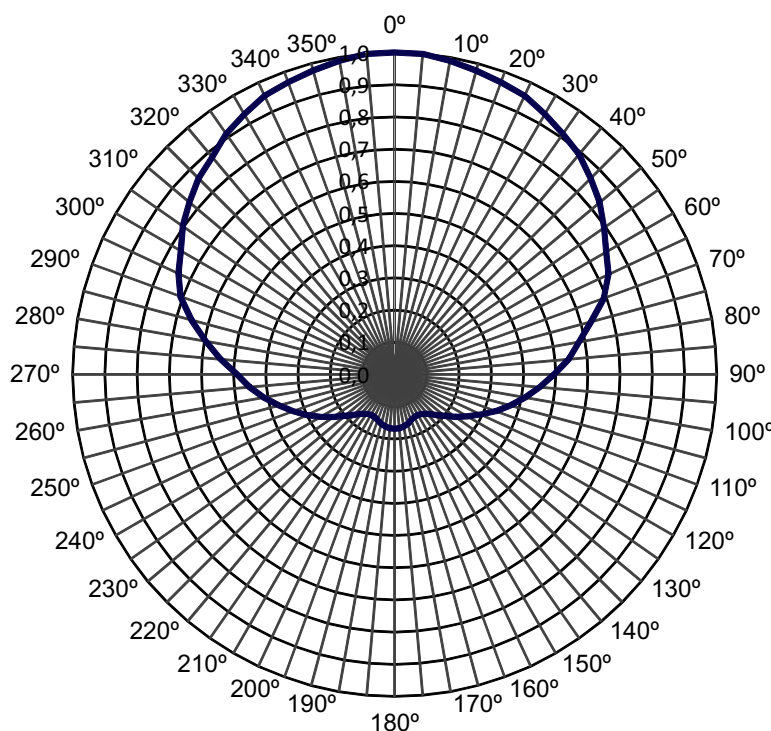
Diagrama de Azimute 140° - Pol. Horizontal



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,54	-5,4	28,8%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,50	-6,1	24,5%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,46	-6,7	21,4%
15°	0,98	-0,2	95,5%	105°	0,44	-7,1	19,5%
20°	0,97	-0,3	93,3%	110°	0,43	-7,4	18,2%
25°	0,94	-0,5	89,1%	115°	0,42	-7,6	17,4%
30°	0,92	-0,7	85,1%	120°	0,41	-7,8	16,6%
35°	0,90	-0,9	81,3%	125°	0,40	-8,0	15,8%
40°	0,87	-1,2	75,9%	130°	0,39	-8,2	15,1%
45°	0,84	-1,5	70,8%	135°	0,39	-8,2	15,1%
50°	0,80	-1,9	64,6%	140°	0,39	-8,2	15,1%
55°	0,78	-2,2	60,3%	145°	0,38	-8,3	14,8%
60°	0,75	-2,5	56,2%	150°	0,40	-8,0	15,8%
65°	0,73	-2,7	53,7%	155°	0,42	-7,6	17,4%
70°	0,71	-3,0	50,1%	160°	0,43	-7,3	18,6%
75°	0,67	-3,5	44,7%	165°	0,46	-6,8	20,9%
80°	0,62	-4,1	38,9%	170°	0,47	-6,6	21,9%
85°	0,58	-4,8	33,1%	175°	0,48	-6,3	23,4%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,49	-6,2	24,0%	270°	0,54	-5,4	28,8%
185°	0,48	-6,3	23,4%	275°	0,58	-4,8	33,1%
190°	0,47	-6,6	21,9%	280°	0,61	-4,3	37,2%
195°	0,46	-6,8	20,9%	285°	0,65	-3,7	42,7%
200°	0,43	-7,3	18,6%	290°	0,69	-3,2	47,9%
205°	0,42	-7,6	17,4%	295°	0,72	-2,8	52,5%
210°	0,40	-8,0	15,8%	300°	0,75	-2,5	56,2%
215°	0,38	-8,3	14,79%	305°	0,79	-2,1	61,7%
220°	0,39	-8,2	15,1%	310°	0,81	-1,8	66,1%
225°	0,39	-8,2	15,1%	315°	0,84	-1,5	70,8%
230°	0,39	-8,2	15,1%	320°	0,87	-1,2	75,9%
235°	0,40	-8,0	15,8%	325°	0,91	-0,8	83,2%
240°	0,41	-7,8	16,6%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,43	-7,3	18,6%	335°	0,95	-0,4	91,2%
250°	0,45	-7,0	20,0%	340°	0,97	-0,3	93,3%
255°	0,46	-6,7	21,4%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,47	-6,5	22,4%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,50	-6,1	24,5%	355°	1,00	0,0	100,0%

Diagrama de Azimute 140° - Pol. Vertical

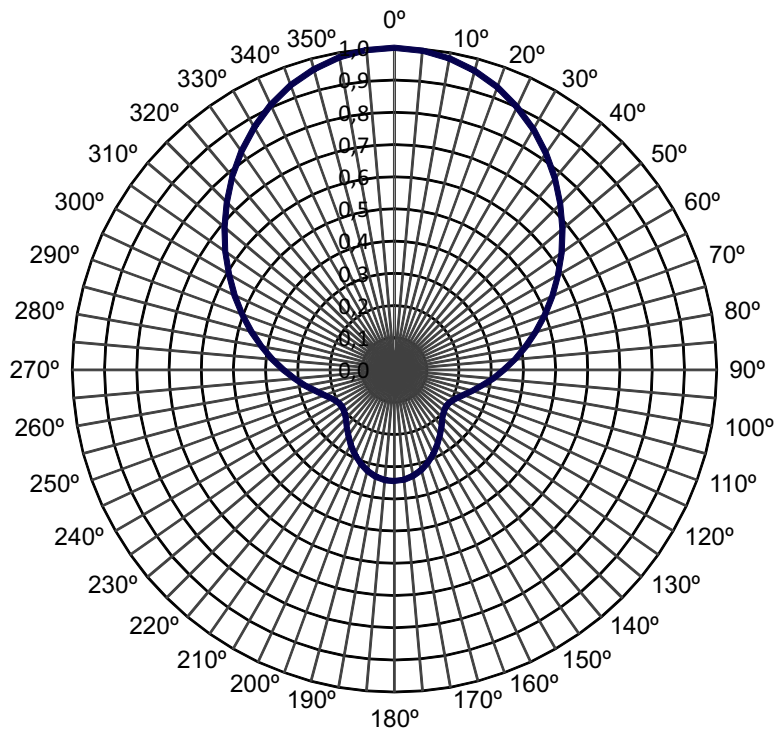


Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,50	-6,1	24,5%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,45	-6,9	20,4%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,41	-7,7	17,0%
15°	0,98	-0,2	95,5%	105°	0,37	-8,6	13,8%
20°	0,97	-0,3	93,3%	110°	0,33	-9,5	11,2%
25°	0,95	-0,4	91,2%	115°	0,30	-10,6	8,7%
30°	0,93	-0,6	87,1%	120°	0,26	-11,7	6,8%
35°	0,91	-0,8	83,2%	125°	0,23	-12,8	5,2%
40°	0,89	-1,0	79,4%	130°	0,20	-14,0	4,0%
45°	0,86	-1,3	74,1%	135°	0,18	-15,0	3,2%
50°	0,83	-1,6	69,2%	140°	0,16	-16,0	2,5%
55°	0,79	-2,0	63,1%	145°	0,15	-16,5	2,2%
60°	0,76	-2,4	57,5%	150°	0,14	-16,8	2,1%
65°	0,73	-2,7	53,7%	155°	0,15	-16,7	2,1%
70°	0,69	-3,2	47,9%	160°	0,15	-16,5	2,2%
75°	0,63	-4,0	39,8%	165°	0,16	-16,0	2,5%
80°	0,58	-4,7	33,9%	170°	0,16	-15,7	2,7%
85°	0,54	-5,3	29,5%	175°	0,17	-15,5	2,8%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,17	-15,5	2,8%	270°	0,49	-6,2	24,0%
185°	0,17	-15,5	2,8%	275°	0,54	-5,3	29,5%
190°	0,16	-15,7	2,7%	280°	0,60	-4,5	35,5%
195°	0,16	-16,0	2,5%	285°	0,65	-3,7	42,7%
200°	0,15	-16,4	2,3%	290°	0,71	-3,0	50,1%
205°	0,15	-16,7	2,1%	295°	0,74	-2,6	55,0%
210°	0,14	-16,8	2,1%	300°	0,77	-2,3	58,9%
215°	0,15	-16,5	2,24%	305°	0,80	-1,9	64,6%
220°	0,16	-16,0	2,5%	310°	0,83	-1,6	69,2%
225°	0,18	-15,0	3,2%	315°	0,86	-1,3	74,1%
230°	0,20	-14,0	4,0%	320°	0,88	-1,1	77,6%
235°	0,23	-12,8	5,2%	325°	0,91	-0,8	83,2%
240°	0,26	-11,6	6,9%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,30	-10,5	8,9%	335°	0,95	-0,4	91,2%
250°	0,33	-9,5	11,2%	340°	0,97	-0,3	93,3%
255°	0,37	-8,6	13,8%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,41	-7,7	17,0%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,45	-6,9	20,4%	355°	1,00	0,0	100,0%

Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica

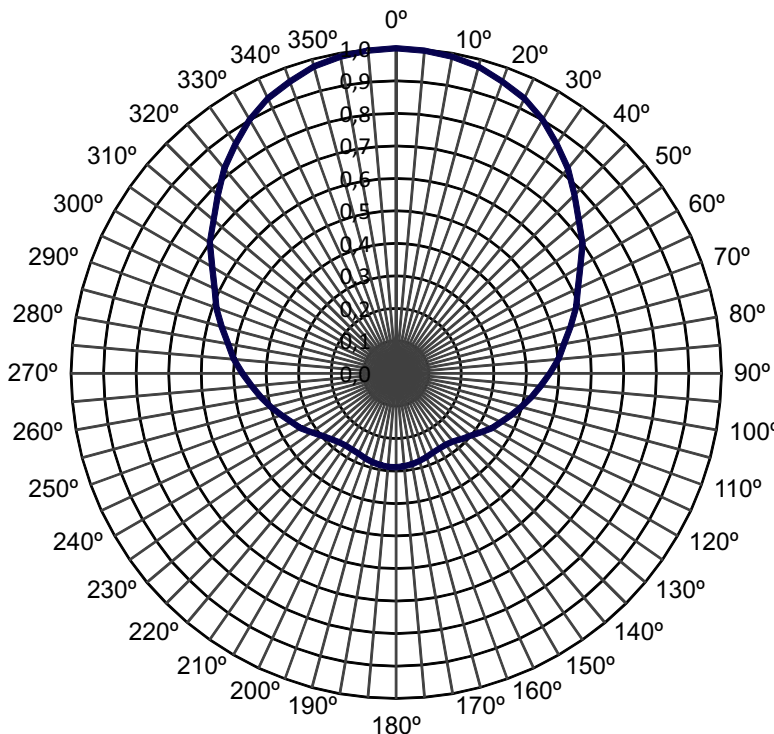
Diagrama de Azimute 90° - Pol. Horizontal



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,34	-9,4	11,6%
5°	1,00	0,0	99,1%	95°	0,31	-10,3	9,4%
10°	0,98	-0,2	96,4%	100°	0,28	-11,1	7,7%
15°	0,96	-0,3	92,5%	105°	0,25	-12,0	6,3%
20°	0,93	-0,6	87,3%	110°	0,23	-12,8	5,2%
25°	0,90	-0,9	81,1%	115°	0,21	-13,5	4,4%
30°	0,86	-1,3	74,5%	120°	0,20	-14,0	4,0%
35°	0,82	-1,7	67,3%	125°	0,20	-14,1	3,9%
40°	0,78	-2,2	60,1%	130°	0,20	-14,0	4,0%
45°	0,73	-2,8	53,1%	135°	0,21	-13,5	4,5%
50°	0,68	-3,3	46,3%	140°	0,23	-12,9	5,2%
55°	0,63	-4,0	40,1%	145°	0,25	-12,2	6,1%
60°	0,59	-4,6	34,4%	150°	0,27	-11,5	7,1%
65°	0,54	-5,3	29,2%	155°	0,29	-10,8	8,3%
70°	0,50	-6,1	24,7%	160°	0,31	-10,3	9,4%
75°	0,45	-6,9	20,6%	165°	0,32	-9,8	10,4%
80°	0,41	-7,7	17,1%	170°	0,33	-9,5	11,2%
85°	0,38	-8,5	14,1%	175°	0,34	-9,3	11,7%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,35	-9,2	11,9%	270°	0,34	-9,3	11,9%
185°	0,34	-9,3	11,8%	275°	0,38	-8,4	14,5%
190°	0,34	-9,5	11,3%	280°	0,42	-7,6	17,5%
195°	0,32	-9,8	10,5%	285°	0,46	-6,8	21,1%
200°	0,31	-10,2	9,5%	290°	0,50	-6,0	25,2%
205°	0,29	-10,7	8,4%	295°	0,55	-5,2	29,9%
210°	0,27	-11,4	7,3%	300°	0,59	-4,5	35,2%
215°	0,25	-12,1	6,21%	305°	0,64	-3,9	41,0%
220°	0,23	-12,8	5,3%	310°	0,69	-3,2	47,4%
225°	0,21	-13,4	4,5%	315°	0,74	-2,7	54,2%
230°	0,20	-13,9	4,1%	320°	0,78	-2,1	61,4%
235°	0,20	-14,1	3,9%	325°	0,83	-1,6	68,5%
240°	0,20	-13,9	4,1%	330°	0,87	-1,2	75,7%
245°	0,21	-13,5	4,5%	335°	0,91	-0,8	82,4%
250°	0,23	-12,8	5,3%	340°	0,94	-0,5	88,5%
255°	0,25	-11,9	6,4%	345°	0,97	-0,3	93,3%
260°	0,28	-11,0	7,9%	350°	0,99	-0,1	97,1%
265°	0,31	-10,1	9,7%	355°	1,00	0,0	99,3%

Diagrama de Azimute 90° - Pol. Vertical



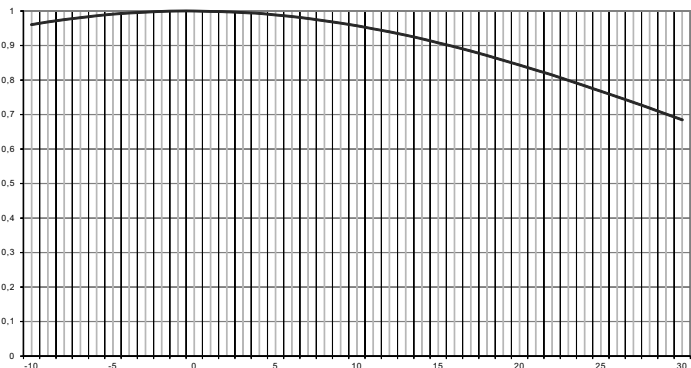
Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,47	-6,5	22,4%
5°	1,00	0,0	99,3%	95°	0,45	-7,0	20,0%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,42	-7,5	17,8%
15°	0,98	-0,2	95,5%	105°	0,40	-8,0	15,8%
20°	0,95	-0,4	91,2%	110°	0,38	-8,5	14,1%
25°	0,93	-0,6	87,1%	115°	0,35	-9,0	12,6%
30°	0,90	-0,9	81,3%	120°	0,34	-9,4	11,5%
35°	0,86	-1,3	74,1%	125°	0,32	-10,0	10,0%
40°	0,82	-1,7	67,6%	130°	0,30	-10,5	8,9%
45°	0,78	-2,2	60,3%	135°	0,29	-10,9	8,1%
50°	0,73	-2,7	53,7%	140°	0,27	-11,3	7,5%
55°	0,70	-3,1	49,0%	145°	0,27	-11,5	7,2%
60°	0,65	-3,7	42,7%	150°	0,27	-11,5	7,1%
65°	0,62	-4,2	38,0%	155°	0,27	-11,4	7,2%
70°	0,59	-4,6	34,7%	160°	0,27	-11,3	7,5%
75°	0,56	-5,1	30,9%	165°	0,28	-11,1	7,8%
80°	0,52	-5,6	27,5%	170°	0,28	-10,9	8,1%
85°	0,50	-6,0	25,1%	175°	0,29	-10,8	8,2%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,29	-10,8	8,3%	270°	0,47	-6,5	22,4%
185°	0,29	-10,8	8,3%	275°	0,50	-6,0	25,1%
190°	0,29	-10,9	8,2%	280°	0,52	-5,6	27,5%
195°	0,28	-11,0	8,0%	285°	0,56	-5,1	30,9%
200°	0,28	-11,1	7,7%	290°	0,59	-4,6	34,7%
205°	0,27	-11,3	7,5%	295°	0,62	-4,2	38,0%
210°	0,27	-11,4	7,3%	300°	0,65	-3,7	42,7%
215°	0,27	-11,4	7,33%	305°	0,70	-3,1	49,0%
220°	0,28	-11,2	7,6%	310°	0,73	-2,7	53,7%
225°	0,28	-10,9	8,1%	315°	0,78	-2,2	60,3%
230°	0,30	-10,5	8,9%	320°	0,82	-1,7	67,6%
235°	0,32	-10,0	10,0%	325°	0,86	-1,3	74,1%
240°	0,34	-9,4	11,5%	330°	0,90	-0,9	81,3%
245°	0,35	-9,0	12,6%	335°	0,93	-0,6	87,1%
250°	0,38	-8,5	14,1%	340°	0,95	-0,4	91,2%
255°	0,40	-8,0	15,8%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,42	-7,5	17,8%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,45	-7,0	20,0%	355°	1,00	0,0	99,3%

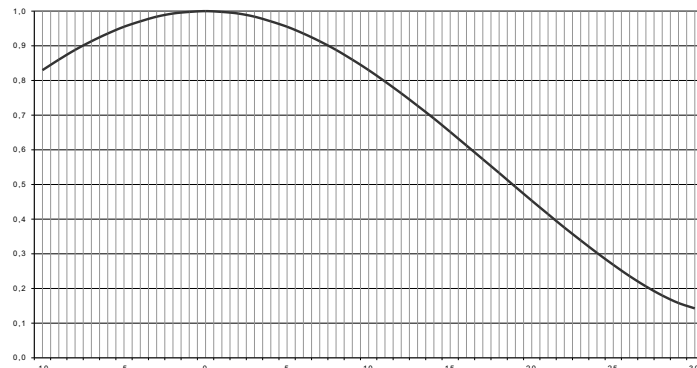
Slot UHF - Polarização Circular/Elíptica

Diagrama de Elevação

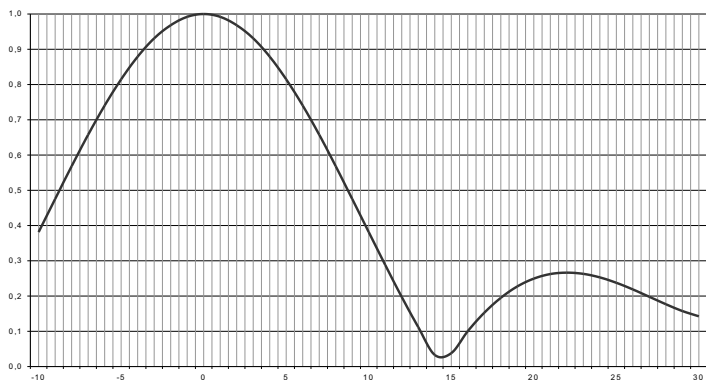
1 Fenda



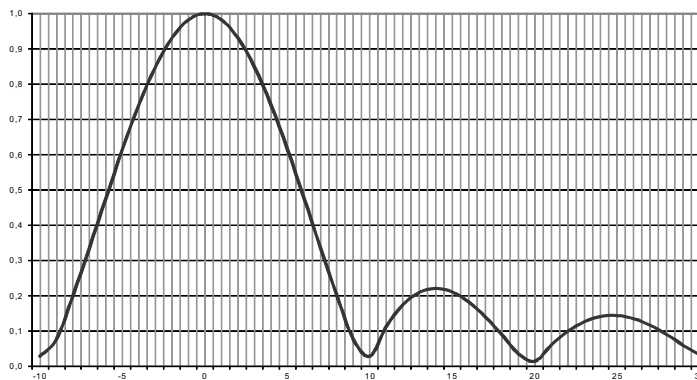
2 Fendas



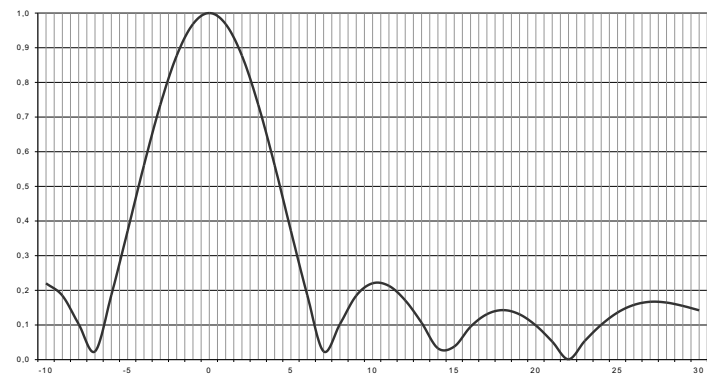
4 Fendas



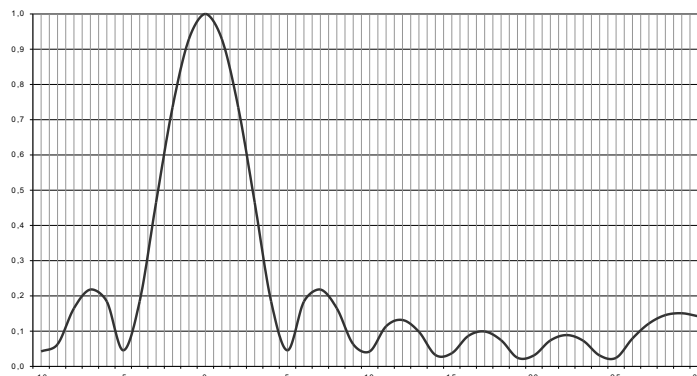
6 Fendas



8 Fendas



12 Fendas



16 Fendas

