

Slot Cavity UHF Polarização Horizontal



Antena para transmissão broadcast em UHF, com polarização Horizontal. Otimizada para trabalhar com até 3 canais adjacentes e ideal para transmissão Digital e/ou Analógica.

Possui variação entre diagramas, podendo ser omnidirecional, cardióide, direcional ou dedicada. Pode ser utilizado diagramas de elevação com tilt elétrico e/ou preenchimento de nulo.

Podendo ser instalada em lateral de torre ou topo de torre.

É produzida, sendo sua estrutura externa em alumínio, latão ou cobre e suas conexões internas em alumínio ou cobre e latão banhados a prata. Possui tratamento anticorrosivo epoxi em coloração branca (padrão) ou laranja. Acompanha tubulão em aço galvanizado.

Sistema com configurações diferentes as apresentadas, entrar em contato.

		Características Técnicas						
Número de Fendas		1 Fenda	2 Fendas	4 Fendas	6 Fendas	8 Fendas	12 Fendas	16 Fendas
Ganho (dBd)	Omni	1,6	4,6	7,6	9,4	10,6	12,4	13,6
	260°	2,1	5,1	8,1	9,9	11,1	12,9	14,1
	220°	2,6	5,6	8,6	10,4	11,6	13,4	14,6
	180°	3,6	6,6	9,6	11,4	12,6	14,4	15,6
	140°	4,5	7,5	10,5	12,3	13,5	15,3	16,5
	90°	5,3	8,3	11,3	13,1	14,3	16,1	17,3
	70°	8,4	11,4	14,4	16,2	17,4	19,2	20,4
	90°x90°	2,9	5,9	8,9	10,7	11,9	13,7	14,9
	110°x110°	3,2	6,2	9,2	11,0	12,2	14,0	15,2
	Potência Máxima de Entrada (KW)	N Fêmea	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
DIN 7/16"		1,0	1,0	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
EIA 7/8"		1,5	1,5	3	3	3	3	3
EIA 1 5/8"		2,5	2,5	5	5	7	7	7
EIA 3 1/8"		2,5	5	15	15	20	20	20
EIA 4 1/16"	2,5	5	17	17	30	30	30	
Âng. ½ Pot. Vertical	57°	27°	13°	8,6°	6,5°	4,3°	2,5°	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Faixa de Frequência.....	470 a 806 MHz (Canal 14 ao 69)
Largura de Banda.....	6, 12 ou 18 MHz
Polarização.....	Horizontal
Impedância.....	50 ohms
Ganho.....	Vide tabela
Máxima potência de entrada.....	Vide tabela
Ângulo de ½ pot. horizontal.....	Vide tabela
Ângulo de ½ pot. vertical.....	Vide tabela
Conector de entrada.....	Vide tabela
VSWR.....	<1.1:1
Resistência a ventos.....	180 Km/h
Proteção elétrica.....	Por intermédio da estrutura da antena

MODELO

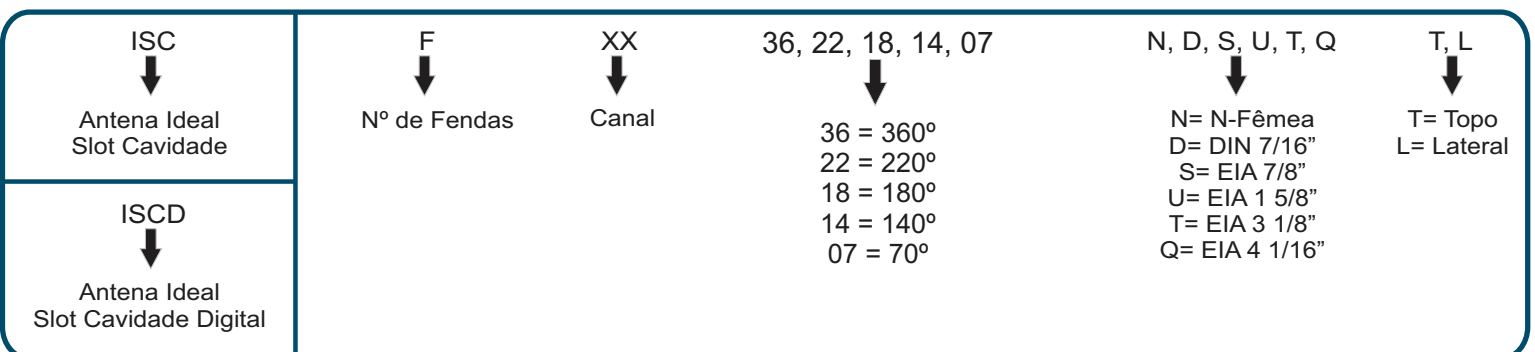
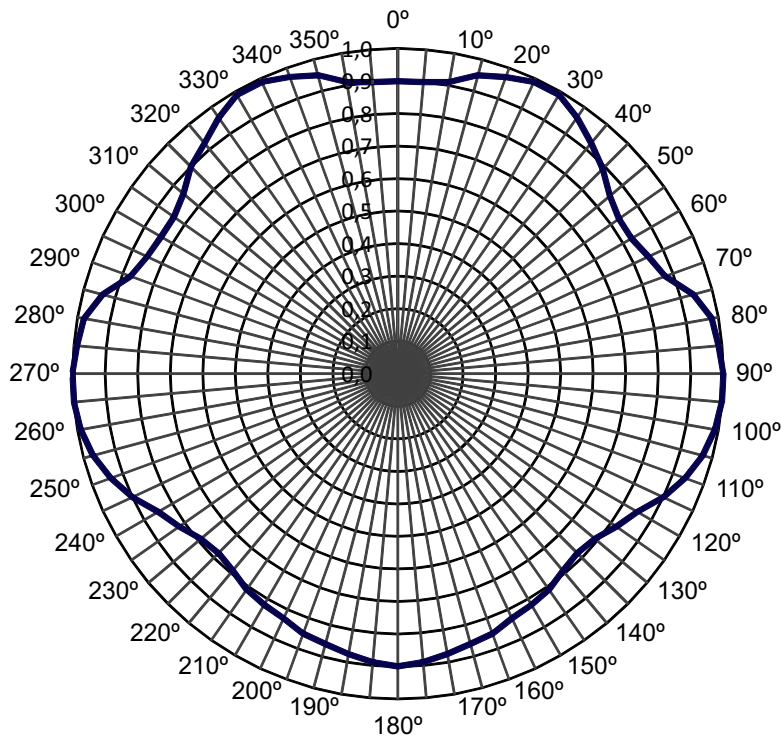


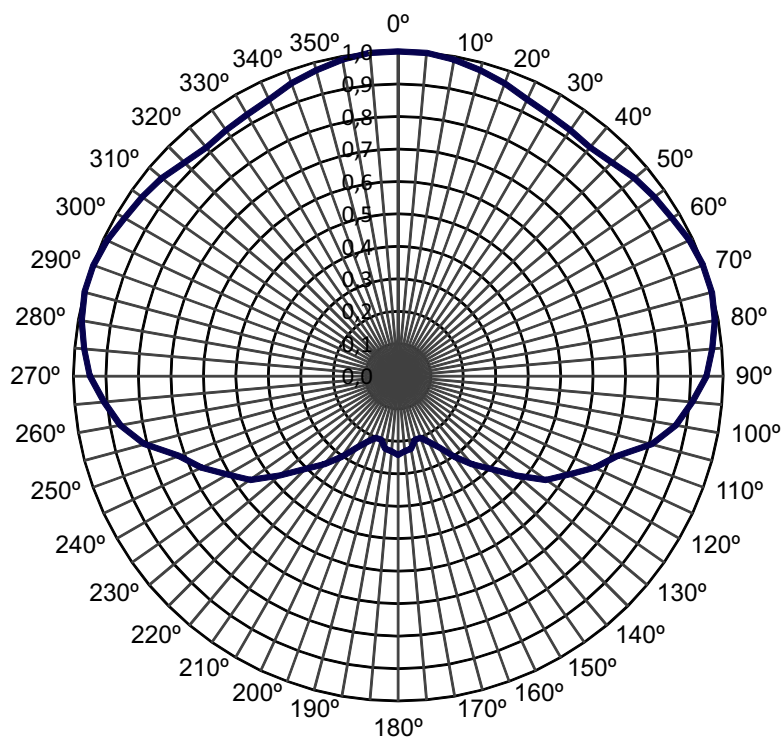
Diagrama de Azimute Omnidirecional



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,90	-0,9	80,9%	90°	1,00	0,0	100,0%
5°	0,90	-0,9	80,9%	95°	1,00	0,0	100,0%
10°	0,91	-0,8	82,8%	100°	0,99	-0,1	97,9%
15°	0,95	-0,5	90,2%	105°	0,97	-0,3	94,2%
20°	0,97	-0,3	94,2%	110°	0,94	-0,5	88,3%
25°	0,99	-0,1	97,9%	115°	0,90	-0,9	80,9%
30°	0,99	-0,1	97,9%	120°	0,85	-1,4	72,3%
35°	0,96	-0,4	92,3%	125°	0,82	-1,7	67,3%
40°	0,92	-0,7	85,5%	130°	0,79	-2,1	62,4%
45°	0,89	-1,0	79,3%	135°	0,78	-2,2	60,8%
50°	0,85	-1,4	72,3%	140°	0,79	-2,1	62,4%
55°	0,83	-1,6	68,9%	145°	0,81	-1,8	65,6%
60°	0,83	-1,6	68,9%	150°	0,82	-1,7	67,3%
65°	0,85	-1,4	72,3%	155°	0,83	-1,6	68,9%
70°	0,87	-1,2	76,6%	160°	0,85	-1,4	72,3%
75°	0,94	-0,5	88,3%	165°	0,86	-1,3	74,0%
80°	0,98	-0,2	95,9%	170°	0,87	-1,2	76,6%
85°	0,99	-0,1	97,9%	175°	0,89	-1,0	79,3%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,90	-0,9	80,9%	270°	1,00	0,0	100,0%
185°	0,89	-1,0	79,3%	275°	0,99	-0,1	97,9%
190°	0,87	-1,2	76,6%	280°	0,98	-0,2	95,9%
195°	0,86	-1,3	74,0%	285°	0,94	-0,5	88,3%
200°	0,85	-1,4	72,3%	290°	0,87	-1,2	76,6%
205°	0,83	-1,6	68,9%	295°	0,85	-1,4	72,3%
210°	0,82	-1,7	67,3%	300°	0,84	-1,5	70,6%
215°	0,81	-1,8	65,61%	305°	0,84	-1,5	70,6%
220°	0,79	-2,1	62,4%	310°	0,86	-1,3	74,0%
225°	0,78	-2,2	60,8%	315°	0,90	-0,9	80,9%
230°	0,79	-2,1	62,4%	320°	0,92	-0,7	85,5%
235°	0,82	-1,7	67,3%	325°	0,96	-0,4	92,3%
240°	0,85	-1,4	72,3%	330°	0,99	-0,1	97,9%
245°	0,90	-0,9	80,9%	335°	0,99	-0,1	97,9%
250°	0,94	-0,5	88,3%	340°	0,97	-0,3	94,2%
255°	0,97	-0,3	94,2%	345°	0,95	-0,5	90,2%
260°	0,99	-0,1	97,9%	350°	0,91	-0,8	82,8%
265°	1,00	0,0	100,0%	355°	0,90	-0,9	80,9%

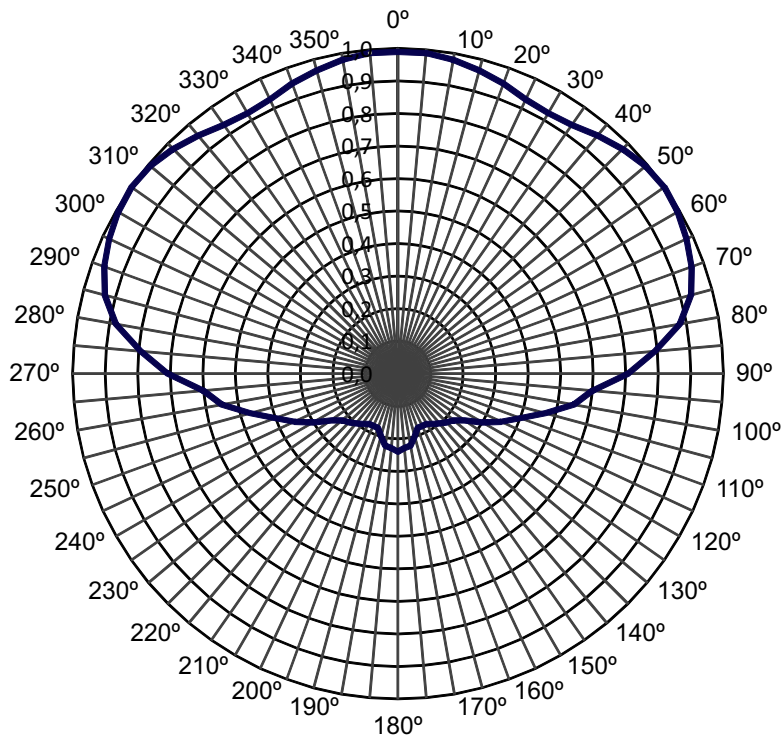
Diagrama de Azimute 220°



Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,95	-0,5	90,2%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,91	-0,8	82,6%
10°	0,99	-0,1	97,9%	100°	0,87	-1,2	75,5%
15°	0,97	-0,2	95,1%	105°	0,81	-1,9	65,3%
20°	0,96	-0,4	92,0%	110°	0,72	-2,9	51,5%
25°	0,94	-0,5	88,3%	115°	0,67	-3,5	44,5%
30°	0,93	-0,6	86,5%	120°	0,61	-4,4	36,7%
35°	0,92	-0,7	85,5%	125°	0,56	-5,1	30,9%
40°	0,92	-0,7	84,5%	130°	0,47	-6,5	22,5%
45°	0,93	-0,6	86,5%	135°	0,40	-7,9	16,3%
50°	0,95	-0,5	90,2%	140°	0,35	-9,0	12,5%
55°	0,96	-0,3	92,7%	145°	0,30	-10,4	9,2%
60°	0,97	-0,2	94,6%	150°	0,25	-12,0	6,4%
65°	0,99	-0,1	97,9%	155°	0,22	-13,1	4,9%
70°	1,00	0,0	99,8%	160°	0,20	-13,9	4,1%
75°	1,00	0,0	100,0%	165°	0,20	-13,9	4,1%
80°	0,99	-0,1	97,9%	170°	0,23	-12,9	5,2%
85°	0,97	-0,3	94,2%	175°	0,23	-12,7	5,4%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,24	-12,3	5,9%	270°	0,95	-0,5	90,2%
185°	0,23	-12,7	5,4%	275°	0,97	-0,3	94,2%
190°	0,23	-12,9	5,2%	280°	0,99	-0,1	97,9%
195°	0,20	-13,9	4,1%	285°	1,00	0,0	100,0%
200°	0,20	-13,9	4,1%	290°	1,00	0,0	99,8%
205°	0,22	-13,1	4,9%	295°	0,99	-0,1	97,9%
210°	0,25	-12,0	6,4%	300°	0,97	-0,2	94,6%
215°	0,30	-10,4	9,18%	305°	0,96	-0,3	92,7%
220°	0,35	-9,0	12,5%	310°	0,95	-0,5	90,2%
225°	0,40	-7,9	16,3%	315°	0,93	-0,6	86,5%
230°	0,47	-6,5	22,5%	320°	0,92	-0,7	84,5%
235°	0,56	-5,1	30,9%	325°	0,92	-0,7	85,5%
240°	0,61	-4,4	36,7%	330°	0,93	-0,6	86,5%
245°	0,67	-3,5	44,5%	335°	0,94	-0,5	88,3%
250°	0,72	-2,9	51,5%	340°	0,96	-0,4	92,0%
255°	0,81	-1,9	65,3%	345°	0,97	-0,2	95,1%
260°	0,87	-1,2	75,5%	350°	0,99	-0,1	97,9%
265°	0,91	-0,8	82,6%	355°	1,00	0,0	100,0%

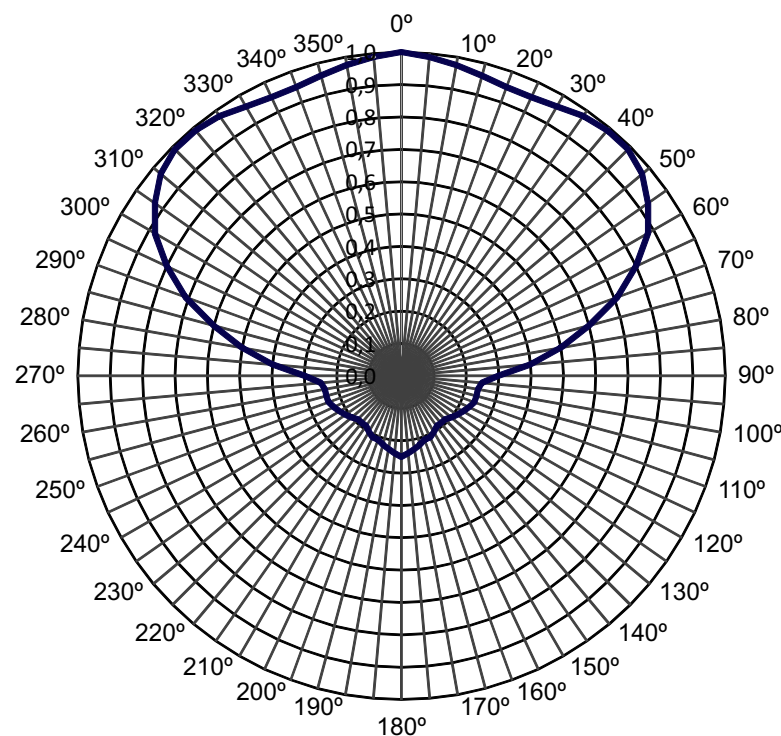
Diagrama de Azimute 180°



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	0,99	-0,1	97,9%	90°	0,71	-3,0	50,1%
5°	0,99	-0,1	97,9%	95°	0,60	-4,4	36,0%
10°	0,98	-0,2	95,9%	100°	0,55	-5,2	30,3%
15°	0,96	-0,3	93,1%	105°	0,47	-6,6	22,1%
20°	0,95	-0,5	90,2%	110°	0,40	-8,0	16,0%
25°	0,93	-0,6	86,5%	115°	0,35	-9,1	12,2%
30°	0,92	-0,7	85,5%	120°	0,30	-10,5	9,0%
35°	0,93	-0,6	87,1%	125°	0,25	-12,0	6,3%
40°	0,95	-0,4	91,2%	130°	0,22	-13,0	5,0%
45°	0,98	-0,2	95,5%	135°	0,21	-13,5	4,5%
50°	0,99	-0,1	98,6%	140°	0,20	-14,0	4,0%
55°	1,00	0,0	100,0%	145°	0,19	-14,5	3,5%
60°	0,99	-0,1	98,6%	150°	0,18	-15,0	3,2%
65°	0,98	-0,2	95,9%	155°	0,18	-15,0	3,2%
70°	0,96	-0,4	92,3%	160°	0,18	-15,0	3,2%
75°	0,93	-0,6	87,1%	165°	0,20	-14,0	4,0%
80°	0,88	-1,1	77,6%	170°	0,22	-13,0	5,1%
85°	0,79	-2,0	63,1%	175°	0,23	-12,8	5,3%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,24	-12,4	5,8%	270°	0,71	-3,0	50,1%
185°	0,23	-12,8	5,3%	275°	0,79	-2,0	63,1%
190°	0,22	-13,0	5,1%	280°	0,88	-1,1	77,6%
195°	0,20	-14,0	4,0%	285°	0,93	-0,6	87,1%
200°	0,18	-15,0	3,2%	290°	0,96	-0,4	92,3%
205°	0,18	-15,0	3,2%	295°	0,98	-0,2	95,9%
210°	0,18	-15,0	3,2%	300°	0,99	-0,1	98,6%
215°	0,19	-14,5	3,55%	305°	1,00	0,0	100,0%
220°	0,20	-14,0	4,0%	310°	0,99	-0,1	98,6%
225°	0,21	-13,5	4,5%	315°	0,98	-0,2	95,5%
230°	0,22	-13,0	5,0%	320°	0,95	-0,4	91,2%
235°	0,25	-12,0	6,3%	325°	0,93	-0,6	87,1%
240°	0,30	-10,5	9,0%	330°	0,92	-0,7	85,5%
245°	0,35	-9,1	12,2%	335°	0,93	-0,6	86,5%
250°	0,40	-8,0	16,0%	340°	0,95	-0,5	90,2%
255°	0,47	-6,6	22,1%	345°	0,96	-0,3	93,1%
260°	0,55	-5,2	30,3%	350°	0,98	-0,2	95,9%
265°	0,60	-4,4	36,0%	355°	0,99	-0,1	97,9%

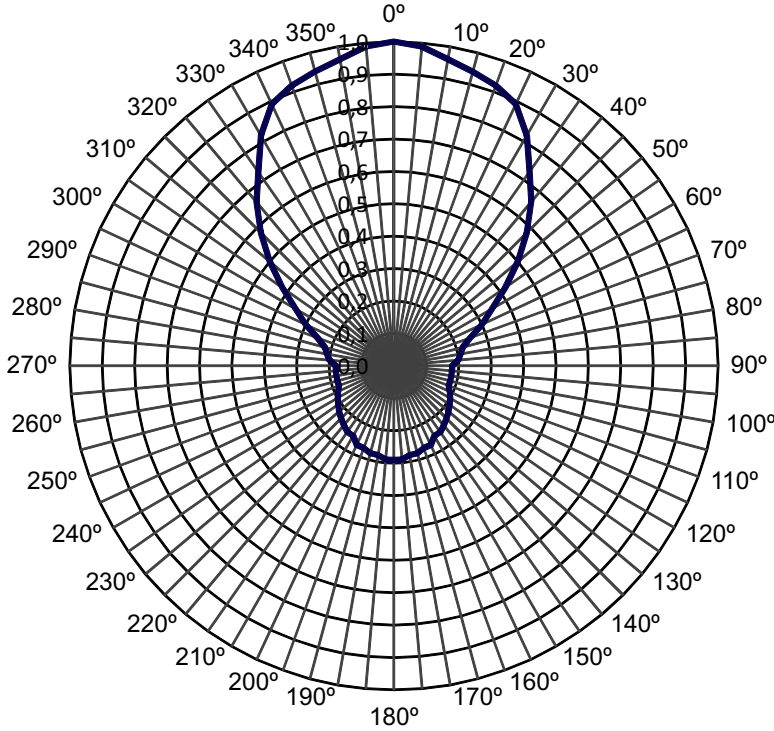
Diagrama de Azimute 140°



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,30	-10,5	9,0%
5°	0,99	-0,1	97,7%	95°	0,25	-12,0	6,3%
10°	0,97	-0,2	95,1%	100°	0,24	-12,4	5,8%
15°	0,96	-0,4	92,3%	105°	0,24	-12,4	5,8%
20°	0,95	-0,5	90,2%	110°	0,24	-12,4	5,8%
25°	0,95	-0,5	90,2%	115°	0,23	-12,8	5,3%
30°	0,96	-0,4	92,3%	120°	0,22	-13,2	4,8%
35°	0,98	-0,2	95,9%	125°	0,21	-13,6	4,4%
40°	0,99	-0,1	97,9%	130°	0,20	-14,0	4,0%
45°	0,99	-0,1	97,9%	135°	0,19	-14,4	3,6%
50°	0,97	-0,3	94,2%	140°	0,19	-14,4	3,6%
55°	0,93	-0,6	86,5%	145°	0,19	-14,4	3,6%
60°	0,88	-1,1	77,4%	150°	0,20	-14,0	4,0%
65°	0,80	-1,9	64,0%	155°	0,21	-13,6	4,4%
70°	0,71	-3,0	50,5%	160°	0,21	-13,6	4,4%
75°	0,60	-4,4	36,0%	165°	0,22	-13,2	4,8%
80°	0,50	-6,0	25,0%	170°	0,23	-12,8	5,3%
85°	0,40	-8,0	16,0%	175°	0,24	-12,4	5,8%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,25	-12,0	6,3%	270°	0,30	-10,5	9,0%
185°	0,24	-12,4	5,8%	275°	0,40	-8,0	16,0%
190°	0,23	-12,8	5,3%	280°	0,50	-6,0	25,0%
195°	0,22	-13,2	4,8%	285°	0,60	-4,4	36,0%
200°	0,21	-13,6	4,4%	290°	0,71	-3,0	50,5%
205°	0,21	-13,6	4,4%	295°	0,80	-1,9	64,0%
210°	0,20	-14,0	4,0%	300°	0,88	-1,1	77,4%
215°	0,19	-14,4	3,61%	305°	0,93	-0,6	86,5%
220°	0,19	-14,4	3,6%	310°	0,97	-0,3	94,2%
225°	0,19	-14,4	3,6%	315°	0,99	-0,1	97,9%
230°	0,20	-14,0	4,0%	320°	0,99	-0,1	97,9%
235°	0,21	-13,6	4,4%	325°	0,98	-0,2	95,9%
240°	0,22	-13,2	4,8%	330°	0,96	-0,4	92,3%
245°	0,23	-12,8	5,3%	335°	0,95	-0,5	90,2%
250°	0,24	-12,4	5,8%	340°	0,95	-0,5	90,2%
255°	0,24	-12,4	5,8%	345°	0,96	-0,4	92,3%
260°	0,24	-12,4	5,8%	350°	0,97	-0,2	95,1%
265°	0,25	-12,0	6,3%	355°	0,99	-0,1	97,7%

Diagrama de Azimute
70°



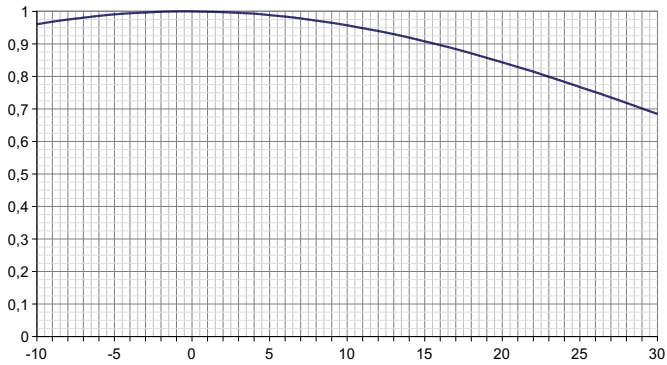
Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,18	-14,9	3,2%
5°	0,99	-0,1	97,7%	95°	0,18	-14,9	3,2%
10°	0,96	-0,4	92,3%	100°	0,18	-14,9	3,2%
15°	0,94	-0,5	88,3%	105°	0,18	-14,9	3,2%
20°	0,92	-0,7	84,7%	110°	0,18	-14,9	3,2%
25°	0,89	-1,0	79,3%	115°	0,19	-14,4	3,6%
30°	0,82	-1,7	67,3%	120°	0,20	-14,0	4,0%
35°	0,73	-2,7	53,3%	125°	0,21	-13,6	4,4%
40°	0,66	-3,6	43,6%	130°	0,22	-13,2	4,8%
45°	0,58	-4,7	33,7%	135°	0,23	-12,8	5,3%
50°	0,50	-6,0	25,0%	140°	0,24	-12,4	5,8%
55°	0,42	-7,5	17,6%	145°	0,25	-12,0	6,3%
60°	0,35	-9,1	12,2%	150°	0,25	-12,0	6,3%
65°	0,30	-10,5	9,0%	155°	0,27	-11,4	7,3%
70°	0,25	-12,0	6,3%	160°	0,27	-11,4	7,3%
75°	0,22	-13,2	4,8%	165°	0,28	-11,1	7,8%
80°	0,21	-13,6	4,4%	170°	0,28	-11,1	7,8%
85°	0,20	-14,0	4,0%	175°	0,29	-10,8	8,4%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,29	-10,8	8,4%	270°	0,18	-14,9	3,2%
185°	0,29	-10,8	8,4%	275°	0,20	-14,0	4,0%
190°	0,28	-11,1	7,8%	280°	0,21	-13,6	4,4%
195°	0,28	-11,1	7,8%	285°	0,22	-13,2	4,8%
200°	0,27	-11,4	7,3%	290°	0,25	-12,0	6,3%
205°	0,27	-11,4	7,3%	295°	0,30	-10,5	9,0%
210°	0,25	-12,0	6,3%	300°	0,35	-9,1	12,2%
215°	0,25	-12,0	6,25%	305°	0,42	-7,5	17,6%
220°	0,24	-12,4	5,8%	310°	0,50	-6,0	25,0%
225°	0,23	-12,8	5,3%	315°	0,58	-4,7	33,7%
230°	0,22	-13,2	4,8%	320°	0,66	-3,6	43,6%
235°	0,21	-13,6	4,4%	325°	0,73	-2,7	53,3%
240°	0,20	-14,0	4,0%	330°	0,82	-1,7	67,3%
245°	0,19	-14,4	3,6%	335°	0,89	-1,0	79,3%
250°	0,18	-14,9	3,2%	340°	0,92	-0,7	84,7%
255°	0,18	-14,9	3,2%	345°	0,94	-0,5	88,3%
260°	0,18	-14,9	3,2%	350°	0,96	-0,4	92,3%
265°	0,18	-14,9	3,2%	355°	0,99	-0,1	97,7%

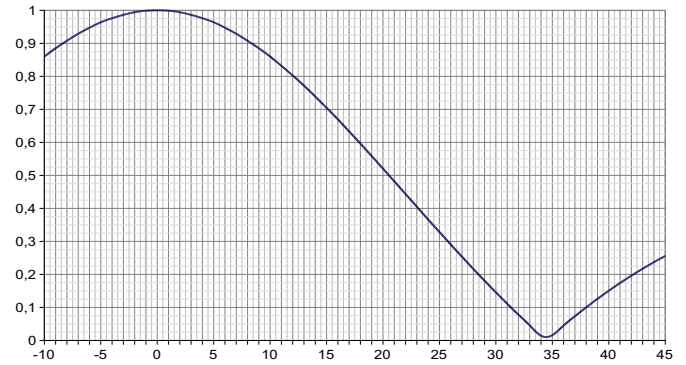
Slot Cavity UHF - Polarização Horizontal

Diagramas de Elevação

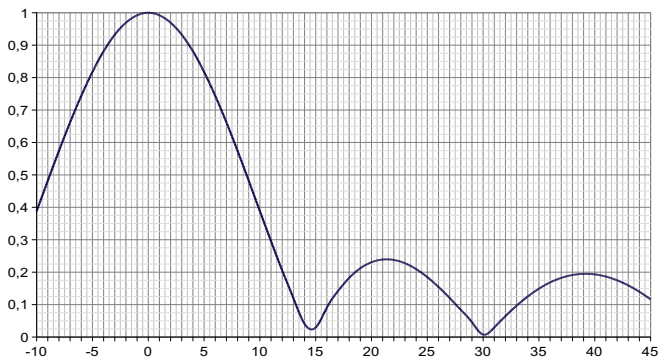
1 Fenda



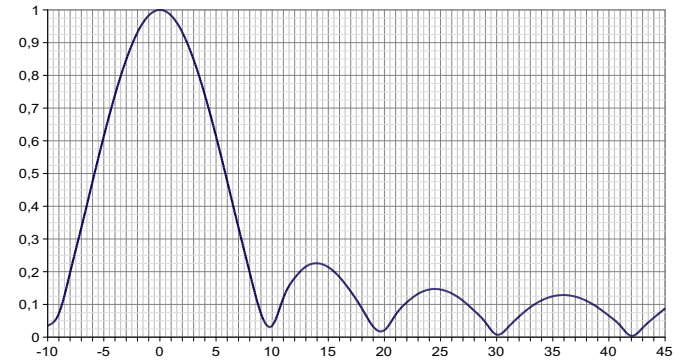
2 Fendas



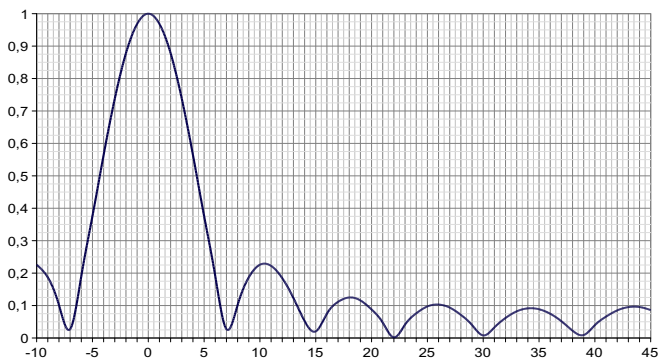
4 Fendas



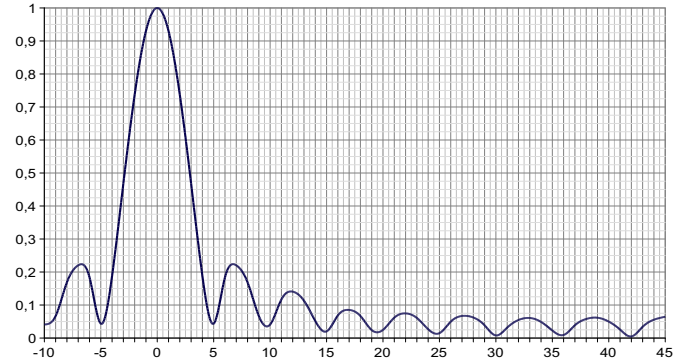
6 Fendas



8 Fendas



12 Fendas



16 Fendas

